

Референтни документи



Част от Предложение за изготвяне на стратегия за развитие на свободната творческа сцена.

Проект „Споделена Визия“ е инициран от Асоциация за свободен театър и се изпълнява с финансовата подкрепа на Столична община Програма Европа 2016 от „Организация за съвременно алтернативно изкуство и култура – 36 маймуни“.

Общи стратегически документи

Стратегия за развитие на културата в София 2013 – 2023, (2012)

http://sofia.bg/pressecentre/foto/Sofia-Creative_Capital_2013-2023.pdf

Стратегия за интелигентна специализация на София (2016)

http://sofia.bg/pressecentre/foto/ISIS_Sofia.pdf

Стратегия за столичното образование (2016)

<http://sofiacouncil.bg/index.php?page=news&id=661>

Европа 2020. Стратегия за интелигентен, устойчив и приобщаващ растеж

<http://eur-lex.europa.eu/LexUriServ/LexUriServ.do?uri=COM:2010:2020:FIN:BG:PDF>

Създаване на финален модел и интредисциплинарна платформа за управление на Център за съвременни изкуства „Топлоцентрала“ (2016)

Изследване „София – град на творческата икономика“ (2016), Обсерватория по икономика на културата София

http://www.sofiaculture.bg/files/Sofia_25_04_2016.ppt
www.sofiaculture.bg/files/Sofia_25_04_2016.ppt

Регионална академия за мениджмънт в културата и Фонд за иновации в културата, проект EUROCITIES Култура за градове и региони (2016), Инициативи на Асоциация за развитие на София

<http://sofia-da.eu/>

Бяла книга с анализи и предложения за реформа в сферата на фестивалите в България (2015)

www.bfa.bg

Актуален регистър за общинска собственост, изготвен от Информационна система за общинска собственост. Регистърът е извадка от данните в Актовете за общинска собственост (АОС), актуални към 01.07.2016 г.

<http://ims.gis-sofia.bg:8080/Sofia/index.jsp>

Изследване „Култура, градове и идентичност“ (2016), Европейски икономически и социален комитет (ЕИСК)

www.eesc.europa.eu/resources/docs/qe-01-16-463-en-n.pdf

Международен индекс на творческите градове (2015)

<http://martinprosperity.org/media/Global-Creativity-Index-2015.pdf>

ЮНЕСКО Цялостна карта на културата по света (2015); UNESCO „Cultural times The first global map of cultural and creative industries“ (2015)

http://en.unesco.org/creativity/sites/creativity/files/cultural_times._the_first_global_map_of_cultural_and_creative_industries.pdf

Заключения на Съвета на Европейския съюз в плана за култура за периода 2015 - 2018 г. (2014) с водещ приоритет „Сектори на културата и творчеството: икономика на творчеството и иновации“

[http://eur-lex.europa.eu/legal-content/BG/ALL/?uri=CELEX:52014XG1223\(02\)](http://eur-lex.europa.eu/legal-content/BG/ALL/?uri=CELEX:52014XG1223(02))

Споделени източници за визуални изкуства, литература, музика, танц, театър

Коалиция на свободната сцена – 10 пункта – Как да бъде подкрепена свободната сцена: десет предложения с конкретни числа за нова политика на подкрепа (“Koalition der freien Szene – 10 Punkte - Freie Szene stärken: Zehn Punkte mit konkreten Zahlen für eine neue Förderpolitik”)
<http://www.berlinvisit.org/forderungen-zahlen-2/>

Федерация на европейските галерийни асоциации (F.E.A.G.A. Federation of European Art Galleries Association);
http://www.europeangalleries.org/?page_id=25

Мрежа за съвременни визуални изкуства (Contemporary Visual Arts Network)
<http://www.cvan.org.uk/>

Европа на самоорганизираната художественост: практика / проекти / пространства (2016); (“Artist-Run Europe: Practice / Projects / Spaces”, ed. by Gavin Murph & Mark Cullen, published by Onomatopoeie, Eindhoven, 2016)
<https://vimeo.com/168066328>

Точки на пресичане в културата: местни власти, граждански организации, европейски програми. Доклад на доц. Момчил Георгиев, фондация “Следваща страница” (2016)
<http://www.npage.org/activities/root/en/activities/300-tochki-na-presichane-v-kulturata.html>

Граматика на независимата сцена в изкуствата. Глобални и локални перспективи пред независимата културна продукция. (2014)
„The Grammar of the Independent Art Scene (Glocal perspectives on independent cultural production“ (2014)
<https://pazponce.com/2014/08/28/the-grammar-of-the-independent-art-scene-glocal-perspectives-on-independent-cultural-production/>

Остерлинг, Х., Изкуството като публично пространство (2014); (Oosterling, H. „Art As Public Space“ IETM Sofia Reports, Space for Change) Доклаги от срещата на IETM в София, Пространство за промяна
<https://www.ietm.org/en/reports-0>

За курирането: (Нов) Институци(онализъм), брой 21 / декември 2013

http://www.on-curating.org/index.php/issue-21-reader/new-institutionalism-revisited.html#.V-Cj_l97rc

Базайтова, Ралица, Образованието по изкуствата в България – реалност и перспективи в светлината на най-новите европейски и международни документи, 2012

<http://tksi.org/SUB/papers/1-2/1-2-30.pdf>

Към нови условия за развитие на литературния превод в Европа. Препоръки от проект ПЕТРА (2012); Towards New Conditions for Literary Translation in Europe. The PETRA Recommendations, (2012)

<http://www.npage.org/article266.html>

Самоорганизираното художествено пространство на бъдещето (2012) (“The Artist-Run Space of the Future”, Institute of Applied Aesthetics, 2012);

<http://www.applied-aesthetics.org/the-artist-run-space-of-the-future/>

Съвет по изкуствата, Англия, Свързване на точките: Танцовите агенции – мисли за бъдещи посоки на развитие. Общ доклад за картографиране на танца: прозорец към танца (2010) Arts Council England „Joining up the Dots: Dance Agencies – Thoughts on Future Direction. A companion report to dance mapping: a window to dance“ (2010)

<http://www.pdsw.org.uk/assets/Uploads/Breathe-Arts-Council-England-Report-on-Future-Direction-of-Dance-Agencies.pdf>

План за развитие на танца в Германия. Финален доклад (2010);

Tanzplan Deutschland. A Final Report (2010)

http://tanzplan-deutschland.de/publikation.php?id_language=2

Превод и преход. Българската литература в превод 1989-2010: статистики, коментари, препоръки (2010), Фондация “Следваща страница”

<http://www.npage.org/article226.html>

ЮНЕСКО, Пътна карта за образованието по изкуствата. Световна конференция за образование по изкуствата: изграждане на творчески способности за 21. век (2006); UNESCO, Road Map for Arts Education, The Word Conference on Arts Education: Building Creative Capacities for the 21-st Century (2006)

www.unesco.org/new/fileadmin/MULTIMEDIA/HQ/CLT/CLT/pdf/Arts_Edu_RoadMap_en.pdf

Флорида, Ричард, Граговете и креативната класа, 2005 (Florida, Richard, Cities and the Creative Class, Routledge, 2005); кратка статия по темата

<http://creativeclass.com/rfcgdb/articles/4%20Cities%20and%20the%20Creative%20Class.pdf>